

POCIĄGIEM DO NATURY KOLEJĄ DO KULTURY

ŻYRARDÓW

GRODZISK MAZ.

WARSZAWA

WARKA

RADOM

OFERTA TURYSTYCZNA WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



ZABIERZ ROWER
DO POCIĄGU

WWW.MAZOWIECKIE.KSOW.PL
WWW.DOKULTURY.MAZOWIECKIE.COM.PL

*Pociągiem do natury –
koleją do kultury!*

Janina Ewa Osztrowska

WICEMARSZAŁEK



Mazowsze.
serce Polski



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”
Projekt „Pociągiem do natury-Koleją do kultury” opracowany przez Departament Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie i współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 - Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

Polecam

Adam Stankiewicz

MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

KOLEJĄ do KULTURY



Na podstawie biletu na przejazd pociągiem Kolei Mazowieckich otrzymasz rabat na bilet wstępu lub na przedstawienie teatralne do **37** partnerskich instytucji kultury.

Regulamin akcji dostępny jest na stronie
www.dokultury.mazowieckie.com.pl

POCIĄGIEM DO NATURY KOLEJĄ DO KULTURY

OFERTA TURYSTYCZNA
WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



ZABIERZ ROWER
DO POCIĄGU



Mazowsze.
serce Polski



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”
Projekt „Pociągiem do natury-Koleją do kultury” opracowany przez Departament Rolnictwa i Rozwoju Obszarów Wiejskich
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie i współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 - Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

WSTĘP

WYDAWCA:
SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO
UL. JAGIELLOŃSKA 26, 03-719 WARSZAWA
WWW.MAZOVIA.PL

PROJEKT GRAFICZNY I DTP:
ARS MEDIA SP. Z O.O.

ISBN: 978-83-65912-10-7
EGZEMPLARZ BEZPŁATNY
NAKLAD: 2000 EGZEMPLARZY
WYDANIE II - 2017R.

KRAJOWA SIEĆ OBSZARÓW WIEJSKICH – TO PROPOZYCJA SZEROKO ROZUMIANEJ WSPÓŁPRACY I WYMIANY DOŚWIADCZEŃ W ZAKRESIE ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH POMIĘDZY WSZYSTKIMI ORGANIZACJAMI DZIAŁAJĄCYMI NA OBSZARACH WIEJSKICH ORAZ NA RZECZ ICH ROZWOJU.

BIURO REGIONALNE KRAJOWEJ SIECI OBSZARÓW WIEJSKICH W WOJEWÓDZTWIE MAZOWIECKIM, REALIZUJĄC ZAJĘCIA PROW 2014-2020 WSPIERA LOKALNE INICJATYWY NA OBSZARACH WIEJSKICH ORAZ PROPAGUJE REGIONALNĄ KULTURĘ I HISTORIĘ, PODEJMUJE SZEREG DZIAŁAŃ INFORMACYJNO-PROMOCYJNYCH, KTÓRYCH CELEM JEST AKTYWIZACJA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ, WSPIERANIE WYMIANY DOŚWIADCZEŃ I DOBRZYCH PRAKTYK ORAZ POSZUKIWANIE ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH DLA ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH.

ZACHĘCAMY DO ODWIEDZENIA STRON INTERNETOWYCH: WWW.MAZOWIECKIE.KSOW.PL GDZIE MOŻNA ZNALEŻĆ INFORMACJE O BIEŻĄCYCH INICJATYWACH I WSPARCIU KSOW ORAZ WWW.KSOW.PL GDZIE MOŻNA ZAREJSTROWAĆ SIĘ JAKO PARTNER KSOW.

SUBIEKTYWNEGO WYBORU OPISYWANYCH ATRAKCJI DOKONAŁO
BIURO REGIONALNE KRAJOWEJ SIECI OBSZARÓW WIEJSKICH
W WOJEWÓDZTWIE MAZOWIECKIM.

OPRACOWANIE TEKSTÓW:
PIOTR MARZEC, MARCIN RZOŃCA, ADAM PAZURKIEWICZ

Szanowni Państwo,

Mazowsze jest piękne i niezwykle. Mogą się Państwo o tym przekonać, biorąc rower do pociągu i dzięki temu docierając do bardzo wielu ciekawych miejsc.

Właśnie dlatego gorąco zachęcamy do udziału w projekcie „Pociągiem do natury – koleją do kultury”. W jego ramach odwiedzą Państwo mnóstwo atrakcyjnych przyrodniczo i turystycznie zakątków, a dzięki wspólnej inicjatywie Kolei Mazowieckich i instytucji kultury podległych Samorządowi Województwa Mazowieckiego otrzymają Państwo wiele zniżek. Bilet KM pozwala bowiem na uzyskanie rabatu na wejście do mazowieckich muzeów i teatrów. Przygotowywane przewodniki, dostępne już wkrótce m.in. na targach i stacjach kolejowych z pewnością poprowadzą Państwa do wyjątkowych miejsc mazowieckiej wsi i przyrody.

Mamy nadzieję, że projekt „Pociągiem do natury – koleją do kultury” ułatwi i umili Państwu podróżowanie po Mazowszu oraz odkrywanie piękna i różnorodności naszego regionu.

Członek Zarządu Kolei Mazowieckich

Marszałek Województwa Mazowieckiego

Dariusz Grajda

Adam Struzik



ŻYRARDÓW



MAPA ATRAKCJI TURYSTYCZNYCH



5 0 5 10 km

OBJAŚNIENIE ZNAKÓW

linie kolejowe ze stacjami	
autostrady	
drogi ekspresowe	
drogi krajowe	
drogi wojewódzkie	
drogi inne	
parki krajobrazowe	
rezerваты przyrody	

ATRAKCJE

- Żyrardów
- Puszcza Mariiańska
- Radziejowice: Dom Pracy Twórczej
- Mszczonów: Kompleks basenów termalnych
- Sochaczew: Muzeum Kolei Wąskotorowej

PARKI I REZERWATY

- Bolimowski Park Krajobrazowy
- Rezerwat Puszcza Mariiańska
- Rezerwat Grądy Osuchowskie
- Rezerwat Dąbrowa Radziejowska
- Rezerwat Skulskie Dęby

ŻYRARDÓW

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

A. ŻYRARDÓW



Centrum informacji turystycznej

ul. 1 Maja 45, 96-300 Żyrardów

tel.: 46 854 28 28

e-mail: cit@zyrardow.pl

www.zyrardow.pl



Żyrardowska Resursa, Fot. Justyna Dyśko

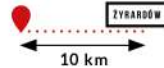
Czerwona cegła strażnikiem osady przemysłowej

Zapytani o największy zabytek miasta Żyrardowianie zgodnie polecają długi spacer po XIX-wiecznej osadzie fabrycznej. A na tej trasie znajdziecie na przykład: dworzec kolejowy – położony na dawnej trasie Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej, a wybudowany w latach 20. XX wieku według projektu arch. Romualda Millera w stylu dworku polskiego; osiedle domów robotniczych wśród których najstarsze pochodzą z 1867 r.; kościół farny pw. Matki Bożej Pocieszenia – świątynię powstałą w latach 1900-1903 z fundacji rodziny Sobańskich i Karola Dittricha; Pończoszarnię – zbudowaną w 1870 r. na planie litery „U” oraz Starą i Nową Przędzalnię. Trasa na przynajmniej pół dnia – warto zatrzymać się w Żyrardowie na dłużej, zaglądając także do Parku im. Karola Augusta Dittricha, założonego pod koniec XIX wieku i stanowiącego okazałe otoczenie zbudowanej w stylu kostiumu francuskiego reprezentacyjnej willi jednego z właścicieli fabryki, Karola Dittricha jr.

ŻYRARDÓW

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

B. PUSZCZA MARIAŃSKA



Nadleśnictwo Radziwiłłów

ul. Senatorówka 2/2, 96-330 Puszcza Mariańska
tel.: 46 831 01 10
e-mail: radziwillow@lodz.lasy.gov.pl
www.radziwillow.lodz.lasy.gov.pl

Odkrywaj nowe szlaki

60 pomników przyrody – głównie stare, rozłożyste dęby, ale także żywotnik olbrzymi, sosna czarna, buk, wiąz oraz grupa urokliwych starych sosen w pobliżu siedziby nadleśnictwa. Rzadko spotykane dęby błotne i wiązy korkowe oraz wiele ciekawych gatunków ptaków chronionych: żuraw, lelek kozodój, zimorodek, makolągwa, dudek, gił, bocian czarny. I dwa leśne rezerваты przyrody – „Puszcza Mariańska” wraz ze ścieżką dydaktyczną (las gądowny z chronionymi i rzadkimi gatunkami roślin zielnych w runie) oraz Rawka (typowa rzeka nizinna średniej wielkości wraz z krajobrazem jej doliny oraz środowiskiem życia wielu rzadkich i chronionych zwierząt, m.in. danieli, saren, zająców, lisów, jenotów czy bobrów).

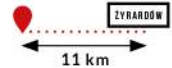


Puszcza Bolimowska. Fot. Katarzyna Niewczas

ŻYRDÓW

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

C. RADZIEJOWICE



Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach

ul. H. Sienkiewicza 4, 96-325 Radziejowice
tel.: 46 857 71 75
e-mail: palac@palacradziejowice.pl
www.palacradziejowice.pl



Pałac w Radziejowicach. Fot. archiwum UMWM

Z Chełmońskim za pan brat

Przez lata Radziejowice miały status intelektualnego i kulturalnego salonu Warszawy, a stałymi bywalcami byli tu m.in.: Narcyza Żmichowska, Wiktor Gomulicki, Wojciech i Juliusz Kossakowie, Lucjan Rydel, Jarosław Iwaszkiewicz, Henryk Sienkiewicz i Józef Chełmoński.

A od 2012 roku Pałac w Radziejowicach stał się miejscem, w którym eksponowany jest największy zbiór prac Józefa Chełmońskiego, jednego z największych twórców polskiego realizmu. Prezentuje się tu ponad 40 obrazów malarza, pochodzących z muzeów oraz z kolekcji prywatnych. Część prac nigdy wcześniej nie była pokazywana publicznie.

Wszystko to w zespole pałacowym, którego historia sięga XV wieku, a na który składają się: pałac, zamek, willa szwajcarska, dwór mdrzewiowy, kuźnia, nowy dom sztuki, czworaki i przepiękny park.

ŻYRDÓW

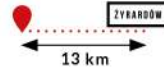
POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

D. MSZCZONÓW



Kompleks basenów termalnych

ul. Warszawska 52, 96-320 Mszczonów
tel.: 46 857 87 81
e-mail: info@weekendztermami.eu
www.termy-mszczonow.eu



Baseny w Mszczonowie. Fot. Archiwum UMWM

Gorące źródła dla zdrowia i urody

Dwa XIX-wieczne kościoły w Mszczonowie i Osuchowie, XVIII-wieczna świątynia w otoczonej lasami Lutkówce, zabytkowy pałac rodu Platerów w Osuchowie i dworek zwany Kafłarnią usytuowany przy wyjeździe z miasta w kierunku Żyrardowa, a obok nich „Termy Mszczonów”, nowoczesny kompleks zespołu obiektów z wykorzystaniem źródeł termalnych spełniający funkcje wypoczynkowe oraz rekreacyjne. Woda termalna wykorzystywana w kąpielisku wydobywana jest od 1996 roku otworem wiertniczym Mszczonów IG-1 z głębokości 1714,0 m z utworów piaskowcowych kredy dolnej. Temperatura wody termalnej mierzona na powierzchni wynosi +42,5°C przy całkowitej mineralizacji wody termalnej wynoszącej 472 mg/l. Jest to unikalna na Mazowszu mineralizowana woda pitna wydobywana z tak dużej głębokości.

ŻYRARDÓW

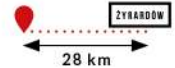
POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

E. SOCHACZEW



Muzeum Kolei Wąskotorowej w Sochaczewie

ul. Towarowa 7, 96-500 Sochaczew
tel.: 46 862 59 75, 46 862 59 76
e-mail: biuro@stacjamuzeum.pl
www.stacjamuzeum.pl



Atrakcje Muzeum. Fot. Muzeum Kolejnictwa w Warszawie

Wąskotorowo do Puszczy Kampinowskiej

Muzeum Kolei Wąskotorowej w Sochaczewie posiada największy w Europie zbiór muzealnego taboru wąskotorowego. Jest on ekspozycyjny na terenie dawnego dworca Sochaczewskiej Kolei Dojazdowej. Kolekcja obejmuje pojazdy kolejowe wybudowane na różne szerokości toru – od 600 mm, przez 750, 785, 900 po 1000 mm. Niektóre z nich są ostatnimi zachowanymi i ocalonymi od złomowania egzemplarzami w Polsce i Europie, np. jedyny zachowany wagonik kolejki konnej Rutka – Mrozy oraz wąskotorowy wagon osobowy z 1930 r., przebudowany przez wojsko na wagon salonowy (tzw. Salonka Jaruzelskiego). Od kwietnia do października kursuje pociąg retro na 18-kilometrowym odcinku linii Sochaczewskiej Kolei Muzealnej do Kampinoskiego Parku Narodowego, gdzie na podróżnych czeka świetna zabawa przy ognisku w Osadzie Puszczańskiej w Tułowicach.

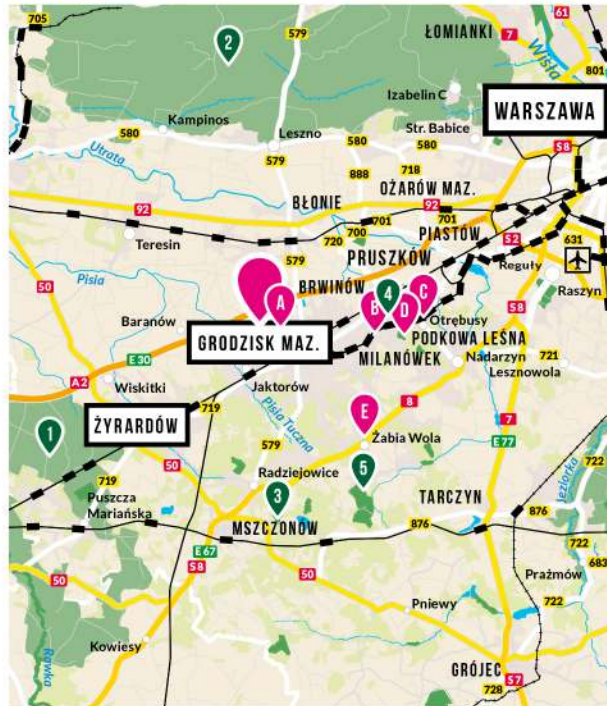
ŻYRARDÓW

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

GRODZISK MAZ.



MAPA ATRAKCJI TURYSTYCZNYCH



5 0 5 10 km

ATRAKCJE

- A Grodzisk Maz.: Willa Radogoszcz
- B Stawisko: Muzeum Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów
- C Otrębusy: Muzeum Motoryzacji i Techniki
- D Podkowa Leśna
- E Żabia Wola

PARKI I REZERWATY

- 1 Bolimowski Park Krajobrazowy
- 2 Kampinoski Park Narodowy
- 3 Rezerwat Stawy Gnojna
- 4 Rezerwat Parów Sójek
- 5 Rezerwat Skulski Las

OBJAŚNIENIE ZNAKÓW

- Linie kolejowe ze stacjami
- autostrady
- drogi ekspresowe
- drogi krajowe
- drogi wojewódzkie
- drogi inne
- parki krajobrazowe
- rezerваты przyrody

GRODZISK MAZ.

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

A. GRODZISK MAZ.



Willa Radogoszcz

ul. Sienkiewicza 31, 05-825 Grodzisk Mazowiecki
tel.: 22 755 51 45
e-mail: radogoszcz@centrumkultury.eu
www.willaradogoszcz.eu



Willa Radogoszcz. Fot. UMIG Grodzisk Mazowiecki

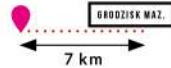
Wille i nie tylko

Willa Radogoszcz została wybudowana w 1889 roku z przeznaczeniem na letnią rezydencję carskiego urzędnika. Oprócz niej warto zobaczyć Willę „Foksal” (ul. W. Bartniaka 26), wybudowaną przez rodzinę Mokronowskich w 1845-46 r. z przeznaczeniem na dom zajezdny o charakterystycznym kształcie lokomotywki; Willę „Karpys” (ul. Okólna 1), pochodzącą z 1886 r. W jej otoczeniu znajduje się stara powozownia oraz zabytkowy park ze stawem i rzeźbami. Willę „Kniaziów” (ul. Suwalska 15) postawiono w 1911 r. na letnią rezydencję gen. Eugeniusza Dmitriewicza Kniaziewa, inżyniera fortyfikacji wojennych wojsk rosyjskich stacjonujących w Warszawie. Co jeszcze warto zobaczyć? M.in. Kościół Parafialny p.w. Św. Anny (Pl. Króla Zygmunta Starego), ufundowany w 1687 r.; Dwór Skarb-ków (ul. Parkowa 1), wybudowany w II połowie XVIII w. w stylu barokowo-klasycystycznym; Cmentarz Żydowski (ul. Żydowska), założony w 1780 r., oraz budynek byłego Zakładu Wodoleczniczego dr Bojasińskiego (ul. J. Kilińskiego 12), powstały w 1884 r.

GRODZISK MAZ.

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

B. STAWISKO



Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaskiewiczów w Stawisku

ul. Gołębia 1, 05-807 Podkowa Leśna
tel.: 22 758 93 63
e-mail: stawisko@stawisko.pl
www.stawisko.pl

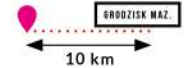
Warto poznać Państwa Iwaskiewiczów

Anna i Jarosław Iwaskiewiczowie nazwali Stawiskiem posiadłość darowaną Annie przez ojca, Stanisława Wilhelma Lilpopa, w dniu jej ślubu (1922 r.), gdzie w 1928 r. został zbudowany dom według projektu Stanisława Gądzikiewicza.

To nie tylko dom Iwaskiewiczów, ale także ważny ośrodek życia kulturalnego. W okresie przedwojennym bywali tu m.in.: Jan Lechoń, Antoni Słonimski, Stanisław Baliński, Józef M. Rytard, Karol Szymanowski. W okresie okupacji miejsce schronienia i oparcia dla wielu osób, m.in.: Czesława Miłosza, Stanisława Dygata, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Leona Schillera, Stanisława Piętaka, Witolda Lutosławskiego, Andrzeja Panufnika, Poli Gojawiczyńskiej, Władysława Tatarkiewicza, Adama Grzymały-Siedleckiego czy Jerzego Waldorffa. Po śmierci obojga (Anny – 23 XII 1979, Jarosława – 2 III 1980) dom – zgodnie z wolą Pisarza wyrażoną w testamencie – stał się własnością państwa i przeznaczony został na Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaskiewiczów. Dziś wewnątrz Stawiska zachowało swój pierwotny charakter zamożnego domu polskiego ze zbiorami XIX i XX-wiecznego malarstwa i innych dzieł sztuki, z meblami, sprzętami oraz przedmiotami tzw. codziennego użytku. W nienaruszonym stanie znajdują się: gabinet pisarza, biblioteka, sypialnia, pokój gościnny, hall wejściowy i klatka schodowa. Od 1999 r. Muzeum w Stawisku podlega Urzędowi Starosty Grodzkiego, a organem stanowiącym i finansującym jest Rada Powiatu Grodzkiego.

Oprócz budynku i zbiorów w Stawisku jest piękny park i bogaty księgozbiór w muzealnej księgarni.

C. OTRĘBUSY



Muzeum Motoryzacji i Techniki

ul. Warszawska 21, 05-805 Otrębusy
tel.: 22 758 50 67, 502 257 021, 504 150 817
e-mail: retro@muzeum-motoryzacji.com.pl
www.muzeum-motoryzacji.com.pl



Autem przez wieki. For. Muzeum Motoryzacji w Otrębusach

Historia motoryzacji w pigułce

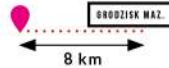
Na początku lat 70. zamiast na złom auta zaczęły trafiać do kolekcji Muzeum Motoryzacji. Od lat 80. zaczęto rekonstruować samochody, by w 1995 r. w Otrębusach pod Warszawą oficjalnie otworzyć niepowtarzalną placówkę. Obecnie wśród zbiorów znajduje się ok. 300 zabytkowych pojazdów – najstarszymi pojazdami są traktor TITAN produkcji USA z 1895r, ciężarowy Mercedes z 1913 r. i osobowy FIAT z 1919 r. Wśród eksponatów znajdziemy m.in. polski czołg 7TP i czołg zwiadowczy TKS, kabriolet J. Stalina, Mercedes 170V Lody Halamy, również kabriolet i wiele innych aut, jakimi jeździli Elvis Presley, Marilyn Monroe czy Jan Kiepura. Niewątpliwa wizytówka gminy Brwinów nagrodzona dyplomem „Za szczególny wkład pracy dla dobra Rzeczypospolitej”.

D. PODKOWA LEŚNA



Urząd Miasta Podkowa Leśna

ul. Akacyjowa 39/41, 05-807 Podkowa Leśna
tel.: 22 759 21 00, 22 758 90 03
e-mail: urządmiasta@podkwoalesna.pl
www.podkwoalesna.pl



Miasto-ogród

Pierwsze w Polsce miasto-ogród, zbudowane według koncepcji angielskiego architekta, Ebenetзера Howarda, na Równinie Łowicko-Błońskiej, na terenie Lasów Młochowskich, z których do dziś przetrwała tylko część położona na północ od Młochowa, między Nadarzynem i Podkową. Lasy otaczają miasto z trzech stron: od wschodu, południa i zachodu. Pomimo iż Podkowa Leśna leży blisko aglomeracji warszawskiej, w lasach zachowały się skupiska starodrzewu oraz wiele gatunków zwierząt i roślin skupionych im.in. w rezerwatach przyrody „Parów Sójek” czy „Zaborów”.

Podkowa Leśna jest atrakcyjnym celem kilkogodzinnych lub całodniowych wycieczek za miasto dla spragnionych świeżego powietrza, dla miłośników przyrody, a także dla osób zainteresowanych przeszłością. W naturalnym, leśnym otoczeniu powstało tu w latach dwudziestych unikalne osiedle, które od początku swego istnienia ściąga wiele znanych postaci z życia kulturalnego, naukowego i politycznego. Architektura Podkowy Leśnej daje niepowtarzalną okazję poznania stylów i mód w przedwojennym, ale także i we współczesnym budownictwie domów jednorodzinnych i większych obiektów, takich jak kościół pod wezwaniem Św. Krzysztofa (w ogrodzie kościoła znajduje się Pomnik Katyński, zwany Kalwarią Polską, którego autorem jest Jerzy Kalina), budynek stacji kolejki WKD Podkowa Leśna Główna i dawny Klub Sportowy (kasyno) w parku.

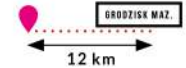
Atrakcyjną propozycją zwiedzania Podkowy Leśnej są kwesty: „PTASIA PODKOWA”, „KOLEJ NA BANIEWICZA”, „SKARBY PODKOWIAŃSKIEGO KOŚCIOŁA”, SZLAKIEM ARTYSTYCZNEGO RZEMIOSŁA, „ZACZĘŁO SIĘ OD LILPOPA...” czy „PODKOWA MŁODZIEŻOWA”. A wszystko blisko Grodziska Mazowieckiego i Warszawy – stacje PKP i WKD. Zarówno ścieżki piesze, jak i trasy kwestów znajdziecie na stronach internetowych Podkowy Leśnej.

E. ŻABIA WOLA



Urząd Gminy Żabia Wola

ul. Główna 3, 96-321 Żabia Wola
tel.: 46 858 27 00
e-mail: urząd@zabiewola.pl
www.zabiewola.pl



Ostoje przyrody. Fot. Archiwum UMWM

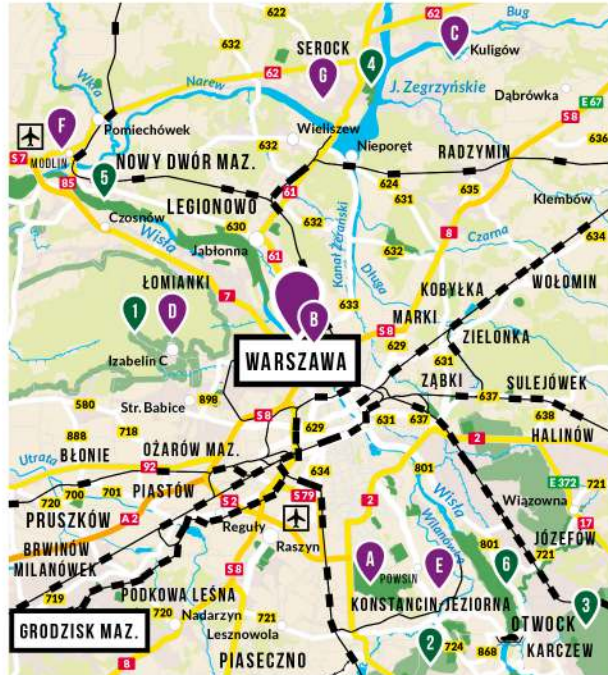
U źródeł atrakcji

Dom Kultury w Żabiej Woli – dwór, park; Ojrzanów – zespół pałacowo-parkowy; Grzmiąca – pałac, park czy Grzegorzewice – dwór, park, a wszystko to na obszarze Gminy Żabia Wola. Gminy z dwoma rezerwatami: „Skulski Las” i „Skulskie Dęby”, gdzie ochronie podlega różnorodność i bogactwo zbiorowisk leśnych o naturalnym charakterze, cenne i interesujące gatunki flory i fauny oraz duża liczba starych pomnikowych drzew. Warto odwiedzić nie tylko samą miejscowość, ale i okoliczne unikalne drzewostany – bagienny las Olszowy (Skuły – Wschód); łęg jesionowo-wiązowy (Skuły – Wschód); łęg jesionowo-olszowy (Skuły-Wschód); grąd subkontynentalny (Skuły – Wschód, Skuły – Zachód) cienisty las liściasty z drzewostanem dębowo-lipowo-grabowym oraz zespół sosnowo-dębowego boru mieszanego w uroczysku Petrykozy.

WARSZAWA



MAPA ATRAKCJI TURYSTYCZNYCH



OBJAŚNIENIE ZNAKÓW

linie kolejowe ze stacjami	
autostrady	
drogi ekspresowe	
drogi krajowe	
drogi wojewódzkie	
drogi inne	
parki krajobrazowe	
rezerваты przyrody	

ATRAKCJE

- Warszawa: Centrum Edukacji Przyrodniczo-Leśnej
- Warszawa: Wisła kusi
- Kuligów
- Izabelin
- Konstancin-Jeziorna
- Modlin: Fundacja Parku Militarynego Twierdzy Modlin
- Serock

PARKI I REZERWATY

- Kampinoski Park Narodowy
- Chojnowski Park Krajobrazowy
- Mazowiecki Park Krajobrazowy im. Czesława Łaszka
- Rezerwat Jadwisin
- Rezerwat Kępy Kazuńskie
- Rezerwat Wyspy Świderskie

WARSZAWA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

A. WARSZAWA



Centrum Edukacji Przyrodniczo-Leśnej

ul. Rydzowa 1A, 02-973 Warszawa
(Las Kabacki przy Parku Kultury Powsin)
tel. 506 395 592
e-mail: edukacja@lasymiejskie.waw.pl
www.lasymiejskie.waw.pl



Zielona Warszawa

Mało kto wie, że i w samej stolicy znajdziemy mnóstwo atrakcyjnych pod kątem przyrodniczym miejsc. Stacja Warszawa to nie tylko gwar metropolii i skrzyżowanie najważniejszych traktów komunikacyjnych, to także lasy, parki i rezerваты między którymi łatwo poruszać się nie tylko komunikacją miejską, ale i rowerami miejskimi VETURILO. Lasy na terenie m.st. Warszawy zajmują powierzchnię ok. 7 258 ha, co stanowi blisko 14% powierzchni miasta i czyni Warszawę jedną z nielicznych stolic europejskich o tak dużym udziale kompleksów leśnych w ogólnej powierzchni miasta. W istniejącym układzie administracyjnym Miasto jest we władaniu 76 parków o łącznej powierzchni ok. 715 ha, a pochodzą one z różnych epok historycznych, począwszy od ogrodów barokowych (Ogród Saski), poprzez ogrody sentymentalne (Park Arkadia Górna i Dolna), XIX-wieczne parki krajobrazowe (Park Sielecki, Park Praski), XX-wieczne parki miejskie w stylu krajobrazowym (Park Skaryszewski, Morskie Oko) i parki modernistyczne (Park Wielkopolski, Park Dreszera). Reprezentują różne mody i style urządzania ogrodów, odzwierciedlają rozwój myśli działających w naszym kraju planistów i architektów krajobrazu, stanowią materialny dowód ogrodniczych tradycji Warszawy. Nie wystarczy jeden dzień odwiedzin, ale koniecznych jest wiele wizyt, z których każda będzie inna – Ogród Krasieńskich, Park Agrykola „Łazienki Północne”, Park Dolinka Stuzewska, Park im. Marszałka Edwarda Rydza-Śmigłego, Park Podzamcze, Park Stawy Kellera, ale także Ogród Botaniczny Uniwersytetu Warszawskiego oraz Ogród Botaniczny PAN w Powsinie czekają.

WARSZAWA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

B. WARSZAWA



Relaks nad Wisłą. Fot. Archiwum UMWM

Wisła kusi

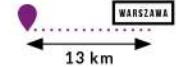
Po lewej stronie – nowoczesność, piękne ciągi spacerowe, zespół fontann na Podzamczu i Centrum Nauki Kopernik. Po prawej – dziewicze obszary zieleni, plaże i ogród zoologiczny. Wisła na odcinku warszawskim daje odwiedzającym wiele możliwości zaprzyjaźniania się.

Plaże, pomosty, kajaki... W ramach „Pedałuj i płyń” proponujemy: Bulwar wiślany – trwa modernizacja i przebudowa lewobrzeżnego bulwaru (etap I: na odcinku od ul. Bolesć do Mostu Śląsko-Dąbrowskiego, etap II: od Mostu Śląsko-Dąbrowskiego do Świętokrzyskiego); Multimedialny Park Fontann na terenie Skweru I Dywizji Pancерnej Podzamcze – już od 2011 r. w sezonie odbywają się tu pokazy multimedialne (każdy piątek i sobota od maja do końca września); NADWIŚLAŃSKI SZLAK ROWEROWY (NSR) – trwa budowa szlaku od Konstancina do Łomianek; Port Czerniakowski oraz plaże miejskie na praskim brzegu Wisły.

WARSZAWA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

C. KULIGÓW



Park Kultury Ludowej

ul. Kręta 4, 05-254 Kuligów

tel.: 29 758 01 82

www.skanseny.net/skansen/kuligow

Skansen wita nad Zalewem Zegrzyńskim

Okolice skansenu w Kuligowie to region niezwykle interesujący. Jeszcze nie Kurpie Białe, które rozciągają się na drugim brzegu Bugu, jeszcze nie pogranicze mazowiecko-podlaskie, zamieszkane przez drobną szlachtę zaściankową, ale już pejzaż i natura. Sam Kuligów natomiast to malownicza wieś położona nad rozlewiskami Bugu, gdzie powstał Park Kultury Ludowej. Pierwsze obiekty zostały przeniesione do Kuligowa w 2000 roku. Obecnie w skansenie można obejrzeć przyrodniczą kuźnię, wiejską chatę, spichlerz, stodołę, oborę, dworek drobnoszlachecki oraz wozownię. Twórcą tego czarownego miejsca jest Wojciech Urmanowski. Przy budynkach stoją okazałe rzeźby Marka Gołaszewskiego z Marek – samouka, który sporych rozmiarów dzieła wykonuje w drewnie za pomocą piły spalinowej. Pomysłodawca przedsięwzięcia zakupił już ponad 1000 eksponatów, jednak nie wszystkie zostały przewiezione do Kuligowa. Wkrótce będzie można podziwiać tu budynki, z których każdy kryty będzie inną techniką. W skansenie powstanie także pawilon ekspozycyjny, który ma pomieścić karawany, wozy i wiele innych unikatowych dzieł obiektów. Licznie zebrane przedmioty „graty” w filmach takich jak „Zemsta” Andrzeja Wajdy, „Pornografia” i „Jasminum” Jana Jakuba Koloskiego. A oprócz skansenu w okolicy znajdziemy malowniczą mazowiecką wieś, rozlewisko Bugu, przydrożne kapliczki, lasy i pola – uroki prowincji i odpoczynek od wielkomiejskiego zgiełku.

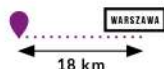
WARSZAWA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

D. IZABELIN



Kampinoski Park Narodowy
ul. Tetmajera 38, 05-080 Izabelin
tel.: 22 722 60 01, 22 722 60 21
e-mail: admin@kampinoski-pn.gov.pl
www.kampinoski-pn.gov.pl



Losie na wyciągnięcie ręki. Fot. Tomasz Hryniewiecki/KPN

Puszcza tuż za granicami miasta

Kampinoski Park Narodowy został utworzony w 1959 roku tuż przy północno-zachodnich rogatkach Warszawy. W granicach parku znajdują się rozległe obszary Puszczy Kampinoskiej, położone w pradolinie Wisły. Puszcza tworzy wyraźnie wyodrębniony układ przyrodniczy, usytuowany w punkcie węzłowym korytarzy ekologicznych (doliny Wisły, Bugu i Narwi) o znaczeniu europejskim. Najbardziej wartościowe fragmenty parku objęte są ochroną ścisłą w 22 obszarach ochrony ścisłej o łącznej powierzchni 4636 ha (ok. 12% pow. parku). W granicach parku znajduje się 156 drzew pomnikowych, a występują w nich rzadkie okazy ptaków i zwierząt. Odwiedzający Park mają do dyspozycji 350 km szlaków turystycznych pieszych, 200-kilometrowy szlak rowerowy, trasy konne oraz 19 parkingów i 12 polan wypoczynkowych znajdujących się na obrzeżach parku, a także Centrum Edukacji w Izabelinie, Ośrodku Dydaktyczno-Muzealnym im. Jadwigi i Romana Kobendzów w Granicy i Ośrodku Hodowli Żubrów im. prezydenta RP Ignacego Mościckiego w Smardzewicach.

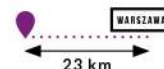
WARSZAWA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

E. KONSTANCIN-JEZIORNA



Uzdrowisko Konstancin-Zdrój
ul. Źródłana 6, 05-510 Konstancin-Jeziorna
tel.: 22 756 44 84, 667 774 434
e-mail: info@uzdrowisko-konstancin.pl
www.uzdrowisko-konstancin.pl



Kurort i uzdrowisko na Mazowszu

Historia Konstancina jako miejscowości uzdrowskiej rozpoczyna się w 1897 roku, kiedy spokrewniony z właścicielami Obór hrabia Witold Skórczewski oraz hrabia Władysław Mielżyński podjęli się budowy podwarszawskiego letniska. Dzisiejszy Konstancin jest szybko rozwijającym się ośrodkiem rehabilitacji i lecznictwa uzdrowskiego oraz centrum weekendowego wypoczynku dla mieszkańców Warszawy. W 1917 roku Konstancin-Jeziorna otrzymał status uzdrowiska. O nadaniu tego statusu zadecydowały walory przyrodolecnicze, głównie klimatyczne, z powietrzem przepięknym wonią olejków eterycznych i śpiewem ptaków.

Dzisiaj w ramach Uzdrowiska Konstancin-Zdrój Sp. z o.o. opierającego się na skutecznym leczeniu i rehabilitacji dorosłych w systemie stacjonarnym oraz w systemie ambulatoryjnym, ze schorzeniami neurologicznymi, układu krążenia, narządu ruchu i układu oddechowego znajdziemy: tężnię solankową, Zakład Przyrodolecniczy „Biały Dom”, Szpital Rehabilitacji Kardiologicznej „Biały Dom”, Sanatorium Uzdrowskie „Przy Źródle”, Szpital Rehabilitacji Kardiologicznej i Szpital Rehabilitacji Neurologicznej.

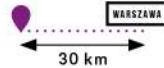


Ścieżka rowerowa do Konstancina. Fot. Archiwum UMWM

WARSZAWA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

F. MODLIN



Fundacja Park Militaryny Twierdzy Modlin

ul. Mickiewicza 99, 05-100 Nowy Dwór Mazowiecki
tel.: 696 081 633
e-mail: info@twierdzamodlin.pl, modlintwierdza@o2.pl
www.twierdzamodlin.pl



Twierdza Modlin. Fot. Damian Ochtabiński

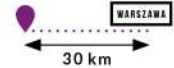
Fortyfikacje u ujścia Narwi

Położenie Modlina, u zbiegu rzek Wisły, Narwi i Wkry, od wieków nadawało temu miejscu wybitne walory obronne. Militarne wykorzystanie rozpoczął król szwedzki Karol Gustaw, zakładając tu obóz warowny do 1660 r., a w 1806 r. Napoleon podjął decyzję o budowie twierdzy w Modlinie. W myśl jego wskazówek powstaje obwód wewnętrzny dzisiejszej cytadeli, zaprojektowany przez szefa inżynierii napoleońskiej, gen. Francois de Chasselop-Laubat, a w 1809 r. przy współudziale płk Jana Malleta, szefa Korpusu Wojsk Inżynieryjnych Księstwa Warszawskiego. Wykorzystując naturalne warunki terenu, zbudowano wówczas na prawym brzegu Wisły ziemno-drewnianą twierdzę o zarysie półowalu, z pięcioma bastionami, otwartą od strony rzeki. Twierdza przechodzi z ręk do ręk do ręk, zbudowując się i zawsze stanowiąc trudny do zdobycia obiekt. Dziś jej część pozostaje w rękach prywatnych, czekając na śmiały plan rewitalizacji. Warto obejrzeć m.in. Bramę Gen. J. Dąbrowskiego, Bramę Ks. Józefa Poniatowskiego, Działobitnię gen. Dehna, Neogotycką Wieżę Ciśnień czy spichlerze.

WARSZAWA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

G. SEROCK



Urząd Miasta i Gminy Serock

ul. Rynek 21, 05-140 Serock
tel.: 22 782 88 05
e-mail: promocja@serock.pl
www.serock.pl
www.jezioro.zegrzynskie.pl

Ścieżki wokół zalewu

W Serocku współczesność przenika się z historią. Historyczne i za-
bytkowe miejsca, które doskonale wpisują się we współczesny cha-
rakter gminy, zachowują pamięć dawnych czasów. Średniowieczne
grodzisko Barbara, wielowiekowe świątynie i pałace, historyczna
zabudowa rynku czy Jezioro Zegrzyńskie – nie sposób przejść obok
nich obojętnie. To oblicze Serocka doskonale charakteryzuje jego
panorama widoczna z brzegów Bugu i Narwi. Walory akwenu –
przyciągającego szczególnie latem turystów i pasjonatów sportów
wodnych – dopełnia skarpa, na której położone jest miasto. Jezioro
Zegrzyńskie jest bowiem największym w regionie zbiornikiem re-
tencyjnym, który powstał w 1963 roku w wyniku spiętrzenia dol-
nej Narwi zaporą w Dębem. Powierzchnia zbiornika wynosi 3030
ha, długość 41 km (na Narwi), szerokość do ok. 3,5 km, pojemność
94,3 mln m³ i głębokości sięgającej miejscami do 12 m. Połączenie
z Warszawą zapewnia jezioru malowniczy, 19-kilometrowy Kanał
Żerański. Jezioro Zegrzyńskie to przede wszystkim miejsce wypo-
czynku, ale i raj dla wędkarzy, otoczony wieloma ścieżkami pieszymi
i rowerowymi.



Port w Zegrzu. Fot. Archiwum UMWM

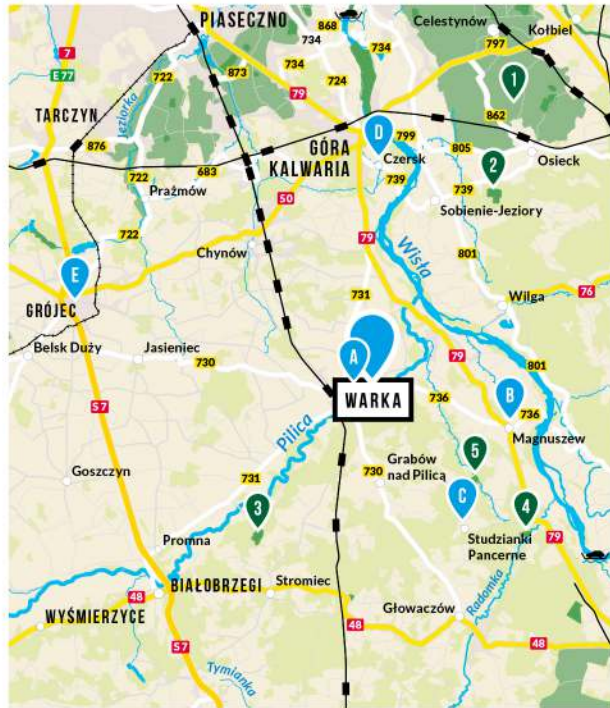
WARSZAWA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

WARKA



MAPA ATRAKCJI TURYSTYCZNYCH



OBJAŚNIENIE ZNAKÓW

linie kolejowe ze stacjami	
autostrady	
drogi ekspresowe	
drogi krajowe	
drogi wojewódzkie	
drogi inne	
parki krajobrazowe	
rezerваты przyrody	

ATRAKCJE

- Warka: Przystań w Winiarach
- Skansen Bojowy I Armii Wojska Polskiego w Mniszewie
- Studzianki Pancerne
- Czersk
- Grójec

PARKI I REZERWATY

- Mazowiecki Park Krajobrazowy
- Rezerwat Wymięklizna
- Rezerwat Majdan
- Rezerwat Dęby Biesiadne
- Rezerwat Olszyny

A. WARKA



Przystań na Winiarach

ul. Spacerowa, 05-660 Warka

tel.: 501 507 917

e-mail: kontakt@przystan-nawiniarach.pl

www.przystan-nawiniarach.pl



Warecki rynek. Fot. Archiwum UMWM

Start i meta szlaków wodnych na Pilicy

Wysiadasz na stacji PKP Warka. I spacerujesz albo jedziesz rowerem po mieście wtulonym w Dolinę Pilicy. Wokół miasta 17 gatunków ssaków, 144 gatunki ptaków oraz bardzo urokliwy krajobraz – starorzecza, dzikie plaże, lasy, łąki, pięknie kwitnące wiosną sady, nastrajające sentymentalnie przydorskie parki...

W drodze na Przystań w Winiarach, skąd możesz ruszyć dalej kajakiem, obejrzyj np. kościół parafialny św. Mikołaja z lat 1603–61 w stylu barokowym czy kościół Matki Boskiej Szkaplerznej z lat 1652–1746 (dawniej franciszkanów) w stylu barokowym, kamieniczkę mieszczkańską z XIX wieku na ul. Długiej, w dzielnicy Winia-ry pałac Pułaskich z końca XVII w., a w nim Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego (pamiętki po Pułaskim, udział Polaków w walkach o niepodległość Stanów Zjednoczonych) czy armatę z września 1939 wydobytą przez jednego z rolników, która ostała odnowiona (ale zachowano np. ślady po pociskach) i dziś stoi przy strzelnicy Klubu Oficerów Rezerwy (obok stadionu KS Warka).

Możesz też udać się rowerem na północ – Czersk/Góra Kalwaria lub na południe Magnuszew/Studzianki Pancerne. Kajakiem – Pilica czeka.

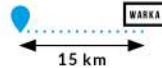
WARKA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

WARKA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

B. MAGNUSZEW



Skansen Bojowy I Armii Wojska Polskiego w Mniszewie

ul. Mniszew 4A, 26-910 Magnuszew
tel.: 508 268 520
e-mail: biblioteka@magnuszew.pl
www.skansen-mniszew.pl



Skansen. Fot. Archiwum UMWM

Na chwałę oręża polskiego II wojny światowej

Skansen Bojowy w Mniszewie zlokalizowany jest na wydmach porośniętych lasem sosnowym, skąd roztaczają się piękne widoki na dolinę Wisły. Od 1977 roku jest tu pomnik bohaterów walk, kompanijny punkt oporu oraz ekspozycja sprzętu bojowego i inżynierino-saperskiego na stanowiskach bojowych. Skansen upamiętnia walki związków taktycznych I Armii Wojska Polskiego na przyczółku warecko-magnuszewskim. Warto zaznaczyć, że przeszedł głęboką rewitalizację ze środków UE (przy udziale Samorządu Województwa Mazowieckiego). Można pojechać dalej – do Magnuszewa również pełnego śladów II wojny światowej, ale także spokoju i gościnności (późnobarokowy kościół parafialny pod wezwaniem św. Jana Chrzciciela z II połowy XVIII wieku, pomnik upamiętniający walki o Przyczółek warecko-magnuszewski, średniowieczny układ urbanistyczny, drewniana zabudowa Rynku i głównej ulicy).

WARKA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

C. STUDZIANKI PANCERNE



Muzeum i Pomnik

Studzianki Pancerne 14, 26-903 Głowaczów
www.studziankipancerne.pl

Nie tylko Rudy 102

Studzianki to nie tylko historia walk o Przyczółek warecko-magnuszewski II wojny światowej, gdzie 9-16 sierpnia 1944 r. rozegrała się bitwa pancerna IV Korpusu Gwardii i I Brygady Pancernej im. Bohaterów Westerplatte z nacierającymi siłami hitlerowskimi. To tędy w 1656 roku szedł także Stefan Czarniecki z 6000 jazdy w pościgu za margrabią Fryderykiem Badeńskim i dnia następnego rozbił go pod Piasecznem. To tutaj w 1863 r. oddział Władysława Kononowicza w sile 300 ludzi stoczył pod Studziankami bój z 10 kompaniami i 4 szwadronami Kozaków, także w pobliżu walczyły resztki okrążonej armii „Prusy” z siedmioma dywizjami hitlerowskimi w wojnie obronnej 1939 roku.



Pomnik pancerniaków. Fot. Archiwum UMWM

WARKA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

D. CZERSK



Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii

ul. Por. Jana Białka 9, 05-530 Góra Kalwaria
tel.: 503 928 337
e-mail: biuro@kulturagk.pl
www.kulturagk.pl



Baszta zamkowa. Fot. Archiwum UMWM

Zamek z widokiem na dolinę

Historyczna stolica Ziemi Czerskiej i siedziba książąt mazowieckich, potem własność królów polskich. Do dziś trzy wyniosłe zamkowe wieże spoglądają na dolinę Wisły i są świadkami wielu rekonstrukcji historycznych i imprez kulturalnych.

Gotycki zamek w Czersku wybudowany został przez księcia Janusza I Starszego na przełomie XIV i XV wieku na miejscu wcześniejszego grodu. Oprócz zamku warto poznać szlaki rowerowe wokół Gminy Góra Kalwaria, prowadzące przez urokliwe przyrodniczo okolice i proponujące krótkie postoje w miejscach interesujących pod względem historycznym. Na terenie miasta są to np. Kościół pw. Podwyższenia Krzyża z XVII wieku, Synagoga na Dominikańskiej czy XIX-wieczny Ratusz. Poza nimi – głównie leśne dukty, pozwalające poznać również walory przyrodnicze i krajobrazowe gminy (piękne widoki na dolinę Wisły z wysokości skarpy wiślanej, pomniki przyrody, zabytkowe założenia parkowe).

WARKA

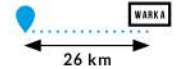
POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

E. GRÓJEC



Starostwo Powiatowe w Grójcu

ul. J. Piłsudskiego 59, 05-600 Grójec
e-mail: starostwo@grojec.pl
www.grojec.pl
www.krainajeziorki.pl



Wśród owocowego zagłębia

Przez teren powiatu grójckiego przebiega produkt turystyczny „Kraina Jeziorki” zwany rajem dla rowerzystów. Grójec położony na pograniczu Wysoczyzny Rawskiej i Równiny Warszawskiej jest wspaniałym punktem do zwiedzania i startu bądź mety wędrowek pieszych i rowerowych. W samym mieście warto zobaczyć m.in. pomnik Piotra Skargi, dawne koszary carskie czy klasycystyczny ratusz.

Kraina Jeziorki to ponad 400 km szlaków rowerowych leżących w dolinie rzeki Jeziorki, a przebiegających także przez największe europejskie zagłębie owocowe. Można tu nie tylko aktywnie (rowerem czy kajakiem) i miło spędzić weekend, ale też przeżyć prawdziwą przygodę, wziąć udział w ciekawym wydarzeniu, obcować z prawdziwą naturą, zobaczyć wiele pięknych, zabytkowych i inspirowanych miejsc, a na koniec też dobrze i zdrowo zjeść.



Dzwonnica w Grójcu. Fot. Archiwum UMWM

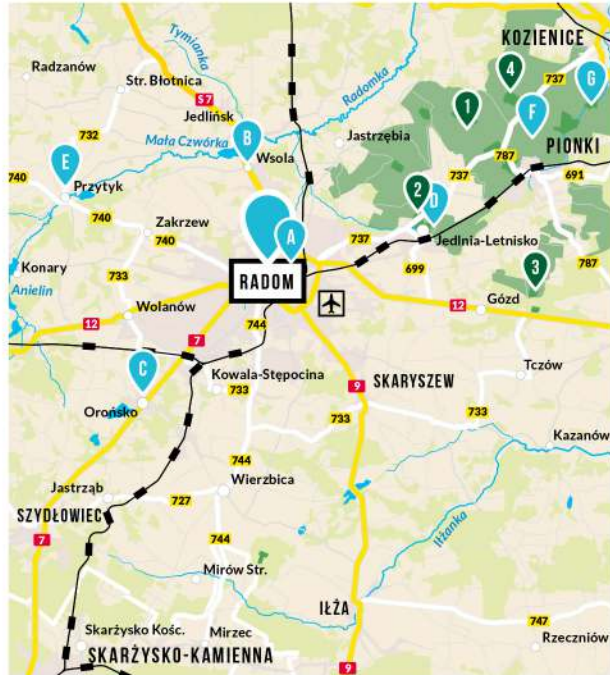
WARKA

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

RADOM



MAPA ATRAKCJI TURYSTYCZNYCH



5 0 5 10 km

ATRAKCJE

- 1 Muzeum Wsi Radomskiej
- 2 Wsola: Muzeum Witolda Gombrowicza – Oddział Muzeum Literatry im. Adama Mickiewicza
- 3 Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
- 4 Jedlnia-Letnisko
- 5 Przytyk: Pałac Domaniewski
- 6 Puszcza Koziernicka
- 7 Pionki: Rezerwat Królewskie Źródło

PARKI I REZERWATY

- 1 Koziernicki Park Krajobrazowy
- 2 Rezerwat Jedlnia
- 3 Rezerwat Ługi Helenowskie
- 4 Rezerwat Zagożdżon

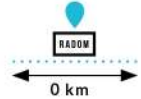
OBJAŚNIENIE ZNAKÓW

- linie kolejowe ze stacjami
- autostrady
- drogi ekspresowe
- drogi krajowe
- drogi wojewódzkie
- drogi inne
- parki krajobrazowe
- rezerwaty przyrody

RADOM

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

A. RADOM



Muzeum Wsi Radomskiej

ul. Szydłowiecka 30, 26-600 Radom

tel.: 48 332 92 81

e-mail: muzeumwsi@muzeum-radom.pl

www.muzeum-radom.pl



Wiatraki w muzeum. Fot. Archiwum UMWM

Muzeum pozwoli ci poznać przeszłość naszych ziem

Muzeum Wsi Radomskiej powstało w celu zachowania dla przyszłych pokoleń dziedzictwa kulturowego dawnej ludności zamieszkującej Radomskie, krainę leżącą na pograniczu Mazowsza i Małopolski. Placówka zaliczana jest do muzeów na wolnym powietrzu, zwanych potocznie w Polsce skansenami. Na 32,5 ha znajdziemy 80 obiektów dawnego budownictwa wiejskiego (chałupy, dwory, kościoły, budynki gospodarcze, kuźnie, wiatraki i młyny wodne), a 22 kolejne czekają w magazynach na montaż. Muzeum posiada również ponad 16 000 eksponatów ruchomych, wśród których na szczególną uwagę zasługują kolekcje: pojazdów, maszyn rolniczych, uli i narzędzi pszczelarskich, tkanin i sztuki ludowej. Ostatnie lata Muzeum to nowa infrastruktura turystyczna i edukacyjna oraz zespół zabytkowych budowli związanych z gospodarką nadrzeczną mieszkańców Radomskiego – wzdłuż rzeki Kosówki, płynącej przez teren skansenu, umieszczono młyny, tartak oraz zagrodę z Solca nad Wisłą.

RADOM

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

B. WSOLA



Muzeum Witolda Gombrowicza – Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza

ul. W. Gombrowicza 1, Wsola, 26-660 Jedlińsk

tel.: 48 321 50 73

e-mail: muzeum-gombrowicza@muzeumliteratury.pl

www.muzeumgombrowicza.pl



Wnętrze muzeum. Fot. Archiwum UMWM

Apetyt na Gombrowicza

Poznać klucz do zrozumienia „Ferdynand”? Zaprzyjaźnić się z Gombrowiczem? Tylko w jego Muzeum – niebanalnym, niepowtarzalnym, niesamowitym...

Muzeum, które mieści się w rezydencji pałacowej z 1914 roku, usytuowanej w zabytkowym parku, przyjmuje zwiedzających od października 2009 r. Oglądając w nim można ekspozycję biograficzną „Ja, Gombrowicz”, na którą składają się nie tylko cenne pamiątki po Gombrowiczu, ale również fragmenty jego tekstów komentujące życie i twórczość autora „Kosmosu”. Muzeum to nie tylko stała ekspozycja osnuta wokół etapów biografii i twórczości Witolda Gombrowicza, ale również wydarzenia artystyczne i intelektualne, m.in. Międzynarodowe Panele Gombrowiczowskie. I przepiękny ogród wokół...

RADOM

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

C. OROŃSKO



Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

ul. Topolowa 1, 26-505 Orońsko

tel.: 48 618 45 16

e-mail: sekretariat@rzezba-oronsko.pl

www.rzezba-oronsko.pl



Pałac J. Brandta. Fot. Archiwum UMWM

Centrum współczesnej rzeźby polskiej

Ośrodek Pracy Twórczej Rzeźbiarzy i Ośrodek Muzeum Rzeźby Współczesnej na 13-hektarowych terenach zielonych i w Pałacu Józefa Brandta. A artyści? M.in.: Magdalena Abakanowicz, Paweł Althamer, Sylwester Ambroziak, Mirosław Bałka, Krzysztof M. Bednarski, Jan Berdyszak, Wanda Czetkowska, Barbara Falender, Jerzy Fober, Zbigniew Frączkiewicz, Wiktor Gajda, Jerzy Jarnuszkiewicz, Andrzej Jocz, Marek Kijewski, Grzegorz Klamana, Grzegorz Kowalski, Jarosław Kozakiewicz, Jan Kucz, Stanisław Kulon, Jerzy Łukomski, Zbigniew Maleszewski, Adam Myjak, Antoni J. Pastwa, Zdzisław Pidek, Antoni Porczak, Stanisław Radwański, Ryszard Stryjecki, Józef Szajna, Maciej Szańkowski, Olgierd Truszyński, Magdalena Więcek-Wnuk, Barbara Zbrożyna i wielu wielu innych...

RADOM

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

D. JEDLNIA-LETNISKO



Urząd Gminy Jedlnia-Letnisko

ul. Radomska 43, 26-630 Jedlnia-Letnisko

tel.: 48 384 84 70

e-mail: sekretariat@jedlnia.pl

www.turystyka.jedlnia.pl



Zalew z lotu ptaka. Fot. Piotr Dąbrowski

Aktywny relaks nad zalewem

W 1970 roku rozpoczęto budowę zalewu Siczki, który powstał na rzece Gzówce. Dziś ten zbiornik wielkości ponad 32 ha ściąga wielu turystów i wędkarzy, bo do tej pory w wodach zalewu występują takie ryby jak: karp, krąp, leszcz, okoń, płoć, sandacz, szczupak. Po jednej stronie zalewu znajduje się nowoczesny deptak, który powstał w 2012 roku i jest przeznaczony zarówno dla spacerowiczów, jak również dla rowerzystów i miłośników rolek. Po drugiej stronie zalewu rozciąga się rezerwat „Jedlnia” z pięknym czarnym szlakiem pieszym. Na terenie rezerwatu znajdują się mogiły zakładników pomordowanych przez hitlerowców podczas II wojny światowej. W Jedlni-Letnisku rozpoczyna się także szlak rowerowy, który prowadzi do Radomia m.in. przez dolinę rzeki Pacynki. Miłośnikom jednośladów polecamy również szlak rowerowy, który rozpoczyna się przy Leśnym Ośrodku Edukacyjnym w Jedlni-Letnisku, a następnie przebiega przez rezerwat przyrody „Jedlnia” i „Ciszek”.

RADOM

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

E. PRZYTYK



Pałac Domaniewski

Konary 8, 26-432 Wieniawa

tel.: 694 705 090

e-mail: biuro@marinadomaniowska.pl

www.marinadomaniowska.pl

www.przytyk.pl



Wśród papryki nad Domaniewskim Morzem

Gmina Przytyk to szereg zabytkowych budowli sakralnych (Kościół pw. św. Wawrzyńca we Wrzosie, Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Przytyku, Kościół w Wrzeszczowie) oraz świeckich (Dworek w Zameczku, Dworek w Oblesie). To wyjątkowo atrakcyjne destynacje, wykorzystujące walory przyrodnicze gminy (Zalew w Domaniewie, Zalew w Jagodnym). Zalew Domaniewski, zwany także Domaniewskim Morzem, to 500-hektarowy sztuczny zbiornik wodny, zlokalizowany na 40 km biegu rzeki Radomki, 20 km na zachód od Radomia. Akwen znajduje się na terenie gminy Przytyk oraz dwóch gmin ościennych – Wolanów i Wieniawa. Zbiornik ma 7 km długości, a jego szerokość waha się od 0,5 km (w rejonie zapor) do 2,5 km (w jego centralnej części). Długość linii brzegowej akwenu wynosi ok. 21 km, a średnia głębokość to ok. 2,3 metra. Domaniew to drugi co do wielkości (po Zalewie Zegrzyńskim) i jeden z najczystszych zbiorników wodnych (II klasa czystości) na Mazowszu. Warto również zobaczyć – Pałac Domaniewski z dużym wyborem atrakcji dla małych i dużych.

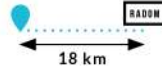


Paprykowe zagłębienie. Fot. Archiwum UMWM

RADOM

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

F. PUSZCZA KOZIENICKA



Kozienicki Park Krajobrazowy – Izba Dydaktyczno-Muzealna Augustów

ul. Radomska 7, 26-670 Pionki

tel.: 48 612 34 41

e-mail: kozienickipark@interia.pl

www.wsercupuszczy.pl

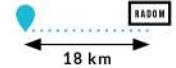
Natura w czystej postaci

Nieważne, czy ten kompleks leśny nazywamy Puszczą Kozienicką, Kozienickim Parkiem Krajobrazowym czy Leśnym Kompleksem Promocyjnym. Ważne, że te ponad 30 tys. ha z 13 rezerwatami przyrody to doskonałe miejsce do prowadzenia edukacji leśnej oraz uprawiania turystyki pieszej, rowerowej i konnej. Najlepiej Puszcze poznawać spacerem ścieżkami edukacyjnymi „Śródborze” i „Królewskie Źródła”, gdzie np. z tarasu widokowego i pomostów można podziwiać malowniczo meandrującą rzekę Zagożdżonkę, lub na rowerze (ścieżka rowerowa przy ośrodku Lasów Państwowych w Jedlni-Letnisku zrealizowana w ramach projektu polsko-holenderskiego oraz ścieżka rowerowa „Miodne” przy Nadleśnictwie Zwolen). I koniecznie trzeba zajrzeć do Izby Dydaktyczno-Muzealnej Puszczy Kozienickiej przy trasie Radom–Kozienice w wiosce Augustów, gdzie w starej, pochodzącej z 1905 r. leśniczówce poznamy florę i faunę Puszczy Kozienickiej, ze szczególnym uwzględnieniem ssaków i ptaków, historię osadnictwa, dawne sposoby wykorzystania lasu – łowiectwo, bartnictwo, zbieractwo oraz obecną gospodarkę leśną – historia oraz sylwetki leśników związanych z Puszczą Kozienicką. Warto wiedzieć, że przez teren Puszczy Kozienickiej przebiega północna granica zasięgu jodły, buka, jaworu oraz wiązu górskiego. Drzewostan puszczy zdominowany jest przez sosnę, z domieszką dębu, grabu i jodły, a dęby dorastają tutaj do olbrzymich, pomnikowych rozmiarów i wraz z jodłami tworzą oryginalne zbiorowisko roślinne, zwane przez miejscową ludność czarnym lasem. Ze zwierzyny łownej występują w puszczy: daniel, jelenie, łosie oraz najliczniej reprezentowane sarny. Również licznie występują tu dziki, pospolite są lisy, rzadsze zaś borsuki, kuny i łasice. Bardzo licznie występują tu różne gatunki pfazów i gadów, m.in. żyją tu rzadkie w Polsce żółwie błotne. W Puszczy Kozienickiej naliczono występowanie ponad 200 gatunków ptaków.

RADOM

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

G. PIONKI



Królewskie Źródła

3,5 km od trasy Radom–Kozienice na wysokości miejscowości Augustów warto zatrzymać się w rezerwacie „Królewskie Źródło”. Historia głosi, że tereny Puszczy Kozienickiej były ulubionym terenem polowań Władysława Jagiełły. Powstałe wówczas dworki w Jedlni i Kozienicach były miejscami postojów króla i jego świty podczas podróży lub polowań, a na pamiątkę bijące w Puszczy źródło nazwano „Królewskim Źródłem”. Dziś mamy tu miejsca parkingowe, toalety, sporych rozmiarów wiatę i palenisko w centralnym miejscu. Do tego 700 metrów drewnianych pomostów, nowe szlaki, wiaty widokowe i miejsca do obserwacji ptaków. Ścieżka wyposażona została w nowe tablice informacyjne i tematyczne i jest w całości dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Rezerwat położony jest na tarasie zalewowym rzeki Zagożdżonki. Stwierdzono tu występowanie 201 gatunków roślin z 65 rodzin, a wśród nich gatunki podlegające ochronie ścisłej: wawrzynek wilczełyko, bluszcz pospolity, skrzyp olbrzymi, widłak jałowcowaty, lilia złotogłów, oraz ochronie częściowej: porzeczka czarna, kruszyna pospolita, kopytnik pospolity, marzanka wonna, konwalia majowa.



Leśna ścieżka dydaktyczna. Fot. Roman Fido

RADOM

POCIĄGIEM DO NATURY – KOLEJĄ DO KULTURY

LISTA INSTYTUCJI PARTNERSKICH „KOLEJĄ DO KULTURY”

1. TEATR POLSKI IM. ARNOLDA SZYFMANA W WARSZAWIE

UL. KAZIMIERZA KARASIA 2
00-327 WARSZAWA

-15% NA BILETY NORMALNE I ULGOWE
WWW.TEATR-POLSKLART.PL

2. PAŃSTWOWY ZESPÓŁ LUDOWY PIEŚNI I TAŃCA „MAZOWSZE” IM. T. SYGIETŃSKIEGO

UL. ŚWIERKOWA 2
05-805 OTRĘBUSY

-20% NA KONCERTY ODBYWAJĄCE SIĘ W SIEDZIBIE ZESPOŁU „MAZOWSZE”
W OTRĘBUSACH (CZ. WYŁĄCZENIEM KONCERTÓW EDUKACYJNYCH)
WWW.MAZOWSZE.WAW.PL

3. MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE

UL. WYBRZEŻE GDYŃSKIE 4
01-531 WARSZAWA

WEJŚCIE BEZPŁATNE
WWW.MUZEUMSPORTU.WAW.PL

4. MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

UL. ELEKTORALNA 12
00-139 WARSZAWA

BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.MIK.WAW.PL

5. MUZEUM WSI RADOMSKIEJ

UL. SZYDŁOWIECKA 30
26-600 RADOM

KAŻDY BILET W CENIE 6 ZŁ
WWW.MUZEUM-RADOM.PL

6. TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO W PŁOCKU

NOWY RYNEK 11
09-400 PŁOCK

NA SPEKTAKLE WŁASNE BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.TEATRPLOCK.PL

7. EUROPEJSKIE CENTRUM ARTYSTYCZNE IM. FRYDERYKA CHOPINA W SANNIKACH

UL. WARSZAWSKA 142
09-540 SANNIKI

-40% NA BILET NORMALNY
WWW.ECASANNIKI.PL

8. MUZEUM WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU

UL. GABRIELA NARUTOWICZA 64
09-200 SIERPC

BILETY NORMALNE I ULGOWE DO -20%
WWW.MWMSKANSEN.PL

9. MUZEUM LITERATURY IM. ADAMA MICKIEWICZA

RYNEK STAREGO MIASTA 20
00-272 WARSZAWA

-50% NA BILET NORMALNY I ULGOWY
WWW.MUZEUMLITERATURY.PL

10. MAZOWIECKIE CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ELEKTROWNIA”

UL. KOPERNKA 1
26-600 RADOM

KAŻDY BILET NA WYSTAWY W CENIE 3 ZŁ
WWW.ELEKTROWNIA.ART.PL

11. MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE

AL. SOLIDARNOŚCI 62
00-240 WARSZAWA

BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.MUZEUM-NIEPODLEGLOSCI.PL

12. STACJA MUZEUM

UL. TOWAROWA 3
00-811 WARSZAWA

BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.STACJAMUZEUM.PL

13. PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE

UL. KREDYTOWA 1
00-056 WARSZAWA

-20% NA WSZYSTKIE BILETY
WWW.ETHNOMUSEUM.PL

14. MUZEUM HISTORII POLSKIEGO RUCHU LUDOWEGO

AL. WILANOWSKA 204
02-730 WARSZAWA

-50% NA BILET NORMALNY I ULGOWY
WWW.MHPRL.PL

15. TEATR STUDIO IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA W WARSZAWIE

PLAC DEFILAD 1
00-901 WARSZAWA

NA SPEKTAKLE STUDIO - 20% NA BILETY NORMALNE I ULGOWE
WWW.TEATRSTUDIO.PL

16. TEATR OCHOTY W WARSZAWIE

UL. REJA 9
02-053 WARSZAWA

BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.TEATROCHOTY.PL

17. MUZEUM IM. KAZIMIERZA PUŁASKIEGO W WARCIE

UL. KAZIMIERZA PUŁASKIEGO 24
05-660 WARKA

BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.MUZEUMPULASKI.PL

18. MUZEUM REGIONALNE W SIEDLCACH

UL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 1
08-110 SIEDLCE

BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.MUZEUMSIEDLCE.ART.PL

19. MUZEUM SZLACHTY MAZOWIECKIEJ W CIECHANOWIE

UL. WARSZAWSKA 61
06-400 CIECHANÓW

-50% NA WSZYSTKIE BILETY
WWW.MUZEUMCIECHANOW.PL

20. MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU
UL. RYNEK 11
26-600 RADOM
BILET NA WYSTAWY INDYWIDUALNE 5 ZŁ. BILET NA WSZYSTKIE EKSPOZYCJE PREZENTOWANE
W SIEDZIBIE GŁÓWNEJ PRZY UL. RYNEK 11 I MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W CENIE 10 ZŁ.
WWW.MUZEUM.EDU.PL

21. MAZOWIECKI TEATR MUZYCZNY IM. JANA KIEPURY W WARSZAWIE
BIELAŃSKA SCENA KAMERALNA
UL. ŻEROMSKIEGO 29
00-145 WARSZAWA
WSZYSTKIE BILETY NA BIELAŃSKIEJ SCENIE KAMERALNEJ W CENIE 40 ZŁ.
WWW.MTEATR.PL

22. WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA
ALEJA SOLIDARNOŚCI 76B
00-145 WARSZAWA
-15% NA WSZYSTKIE BILETY
WWW.OPERAKAMERALNA.PL

23. MUZEUM ROMANTYZMU W OPINOGÓRZE
UL. ZYGmunTA KRASIŃSKIEGO 9
06-406 OPINOGÓRA
BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.MUZEUMROMANTYZMU.PL

24. PAŃSTWOWE MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W WARSZAWIE
UL. DŁUGA 52
02-241 WARSZAWA
WEJŚCIE BEZPŁATNE
WWW.PMA.PL

25. MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU
UL. TUMSKA 8
09-402 PŁOCK
BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.MUZEUMPLOCK.EU

26. MUZEUM IM. ORŁA BIAŁEGO W SKARŻYSKU-KAMIENNEJ
UL. SŁONECZNA 90
26-110 SKARŻYSKO-KAMIENNA
BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.MUZEUMSKARZYSKO.PL

27. MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH W DĘBLINIE
UL. LOTNIKÓW POLSKICH 1
08-530 DĘBLIN
BILET NORMALNY W CENIE ULGOWEGO
WWW.MUZEUMSP.PL

28. MUZEUM LOTNICTWA POLSKIEGO W KRAKOWIE
AL. JANA PAWŁA II 39
31-864 KRAKÓW
-20% NA BILETY NORMALNE I ULGOWE
WWW.MUZEUMLOTNICTWA.PL

29. TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE
PL. ŚW. DUCHA 1
31-023 KRAKÓW
-20% NA BILETY NORMALNE I ULGOWE
WWW.SLOWACKIKRAKOW.PL

**30. OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI
TADEUSZA KANTORA „CRICOTEKA”**
UL. NADWIŚLAŃSKA 2-4
30-001 KRAKÓW
BILET NORMALNY 5 ZŁ, BILET ULGOWY 3 ZŁ
WWW.CRICOTEKA.PL

31. FILHARMONIA IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE
UL. ZWIERZYŃCZKA 1
31-103 KRAKÓW
KAŻDY BILET W CENIE 30 ZŁ
WWW.FILHARMONIA.KRAKOW.PL

32. OPERA KRAKOWSKA
UL. LUBICZ 48
30-001 KRAKÓW
-10% NA BILET NORMALNY I ULGOWY
WWW.OPERA.KRAKOW.PL

33. OPERA BAŁTYCKA W GDAŃSKU
AL. ZWYCIĘSTWA 15
80-219 GDAŃSK
-10% NA BILETY NORMALNE
WWW.OPERABAŁTYCKA.PL

34. POLSKA FILHARMONIA KAMERALNA SOPOT
UL. MONIUSZKI 12
81-829 Sopot
20% RABATU NA WSZYSTKIE BILETY
WWW.PFKSOPOT.PL

35. GDAŃSKI TEATR SZEKSPIROWSKI
UL. WOJECIHA BOGUSŁAWSKIEGO 1
80-818 GDAŃSK
5 ZŁ ZNIŻKI NA BILETY W CENIE WYŻSZEJ NIŻ 15 ZŁ.
BILET NORMALNY NA ZWIEDZANIE TEATRU W CENIE ULGOWEGO
WWW.TEATRSHKSPIROWSKI.PL

36. MUZEUM POMORZA ŚRODKOWEGO W SŁUPSKU
UL. DOMINIKAŃSKA 5-9
76-200 SŁUPSK
1 ZŁ NA KAŻDY BILET WSTĘPU
WWW.MUZEUM.SLUPSK.PL

37. BAŁTYCKA GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
UL. PARTYZANTÓW 31A
76-200 SŁUPSK
WEJŚCIE BEZPŁATNE DO GALERII BASZTA CZAROWNIC,
GALERII KAMERALNEJ W SŁUPSKU ORAZ CENTRUM AKTYWNOŚCI TWÓRCZEJ W USTCE
WWW.BGSW.PL