

**WYJAZD STUDYJNY
PODCZAS X MAZOWIECKIEGO KONGRESU ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH**

26 października 2016 roku godz. 14.30-18.30

Szanowni Państwo!

Tegoroczny X Mazowiecki Kongres Rozwoju Obszarów Wiejskich postanowiliśmy wzbogacić krótkim wyjazdem studyjnym w okolice Warszawy. Odwiedzimy trzy miejsca związane z tematyką produktu tradycyjnego i regionalnego, produktu turystycznego i agroturystyki oraz energii odnawialnej. Nie będą to duże koncerty ani placówki samorządowe, a małe punkty niosące dużo impulsów rozwoju lokalnego.

Mamy nadzieję, że fizyczna obecność w tych miejscach i rozmowa z ich animatorami i założycielami utrwali w Państwu przekonanie o konieczności kultywowania tradycji, promowania kultury, stawiania na energię odnawialną oraz wspierania małej i średniej przedsiębiorczości na terenach wiejskich. Miłego i owocnego zwiedzania!

Sad na Zapieckach to firma rodzinna zajmująca się produkcją soków z owoców i warzyw, tłoczonych na zimno. Tłocznia znajduje się w gminie Pomiechówek, we wsi Zapiecki. To teren nad Narwią na Mazowszu, wśród lasów dawnej Puszczy Serockiej, gdzie nigdy nie było przemysłu, a jedynie sadownictwo i rolnictwo.

Sad na Zapieckach powstał w 2013 roku. Zaczęli od wytłaczania soków na własne potrzeby. Rozwinęli się w czasach powszechnie dostępnych napojów wysoko słodzonych, by prawdziwy sok był obecny na rynku i był wspieranym źródłem witamin, pektyn, błonnika.

W maju 2015 roku Sad na Zapieckach otrzymał Laur Marszałka Województwa Mazowieckiego za 100% naturalny sok jabłkowy. Od 19 maja 2016 roku Sad na Zapieckach należy do elitarnego grona Europejskiej Sieci Dziedzictwa Kulinarne, region Mazowsze.



Część inwestycji w gospodarstwie i przetwórni sfinansowano z PROW 2007-2013 działanie LEADER dystrybuowanego przez Lokalne Grupy Działania i Samorząd Województwa Mazowieckiego, a także z działania „Młody rolnik”.

Spółka EKOpower21 powstała w 2009 roku w wyniku połączenia doświadczeń i wiedzy partnerów z zakresu stosowania innowacyjnych rozwiązań na rynku energii odnawialnej i technik oświetleniowych. EKOpower21, poprzez synergii zgromadzonych doświadczeń dąży do zajęcia pozycji lidera na polskim rynku w dziedzinie najnowocześniejszych zastosowań energii odnawialnej. Misją firmy jest wniesienie wkładu w zaspokajanie stale rosnących oczekiwań energetyczno-ekologicznych gospodarki światowej przy wykorzystaniu ciągłego wzrostu dynamiki rozwoju nowych technologii. EKOpower21 dzięki posiadanej bazie zakupowej w Chinach i na Tajwanie, oferuje produkty zgodne z najnowszymi trendami w zakresie innowacji.

Elektrownia Fotowoltaiczna o mocy 9,6 kWp (moc szczytowa) posadowiona na dachu siedziby EKOpower21 oraz budynku pomieszczenia gospodarczego jest pierwszą instalacją na Mazowszu podłączoną do sieci PGE S.A. Instalacja zbudowana jest na 48 sztukach monokrystalicznych modułów A-SUN 200M, 3 falownikach SMA SUNNY BOY model SB3000TL-21.



Także ELEKTROWNIA NIEPORĘT II – elektrownia fotowoltaiczna o mocy 39,6 kWp (moc szczytowa) – jest pierwszą naziemną instalacją na Mazowszu podłączoną do sieci PGE S.A. Instalacja zbudowana jest na 198 sztukach monokrystalicznych modułów A-SUN 200M, 2 falownikach SMA SUNNY TRIPOWER 15000TL-21 oraz jednym 8000TL. Obie inwestycje współfinansowane były przez Unię Europejską ze środków finansowych Europejskiego Funduszu Rybackiego zapewniającą inwestycje w zrównoważone rybołówstwo.

Kuligów to malownicza wieś położona nad rozlewiskami Bugu, gdzie z prywatnych środków powstał Park Kultury Ludowej. Pierwsze obiekty zostały przeniesione do Kuligowa w 2000 roku. Obecnie w skansenie można obejrzeć przydrożną kuźnię, wiejską chatę, spichlerz, stodołę, oborę, dworek drobnoszlachecki oraz wozownię. Twórcą tego miejsca jest Wojciech Urmanowski. Przy budynkach stoją okazałe rzeźby Marka Gołaszewskiego z Marek – samouka, który sporych rozmiarów dzieła wykonuje w drewnie za pomocą piły spalinyowej. Pomysłodawca przedsięwzięcia zakupił już ponad 1000 eksponatów, jednak nie wszystkie zostały przewiezione do Kuligowa. Już wkrótce będzie można podziwiać tu budynki, z których każdy kryty będzie inną techniką. Pan Wojciech Urbanowski, założyciel skansenu w Kuligowie, na stronie internetowej muzeum, tak opisuje tę okolicę: to miejsce, „gdzie wpływy tych dwóch regionów mieszały się i przenikały, gdzie obok siebie w zgodzie mieszkali katolicy, prawosławni, ewangelicy i żydzi, gdzie na jarmark przyjeżdżał zarówno rodowity Mazowianin, jak i śpiewnie mówiący Podlasiak. Ten pejzaż kulturowy – drewniane chaty kryte naturalnym materiałem, ręcznie wykonane narzędzia, język, jakim kiedyś mówiono, jak i pejzaż przyrodniczy – płaski, monotony krajobraz nieszczególnie bogaty w kolory, wciąż przechowuję w swojej pamięci” (www.skansen.powiatwolominski.pl).



Mimo, że Skansen jest własnością prywatną, to część środków pozyskiwało się z PROW 2007-2013 oraz PO RYBY 2007-2013 korzystając także ze wsparcia samorządów i Lokalnej Grupy Działania.